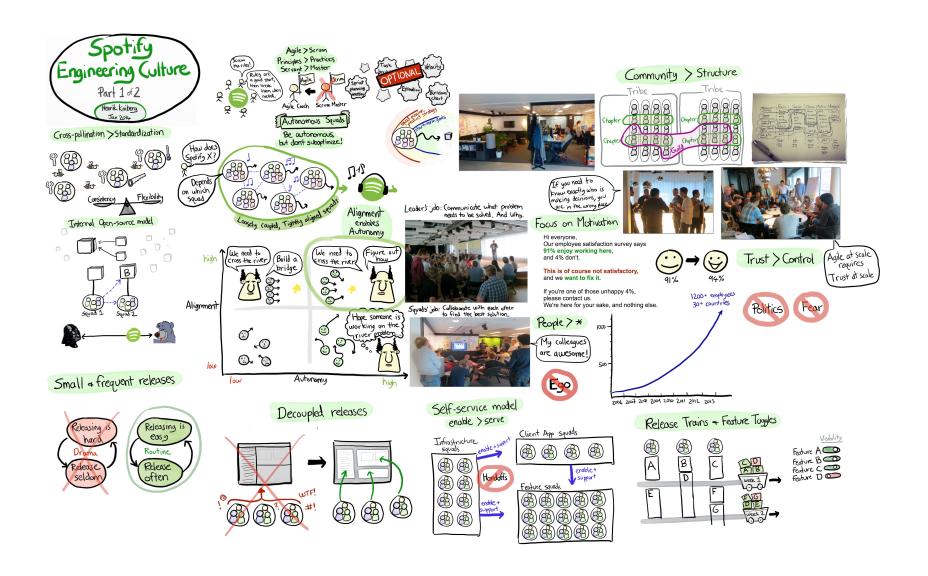
## 3 Razões Porque O Modelo Do Spotify Não Serve Para Você

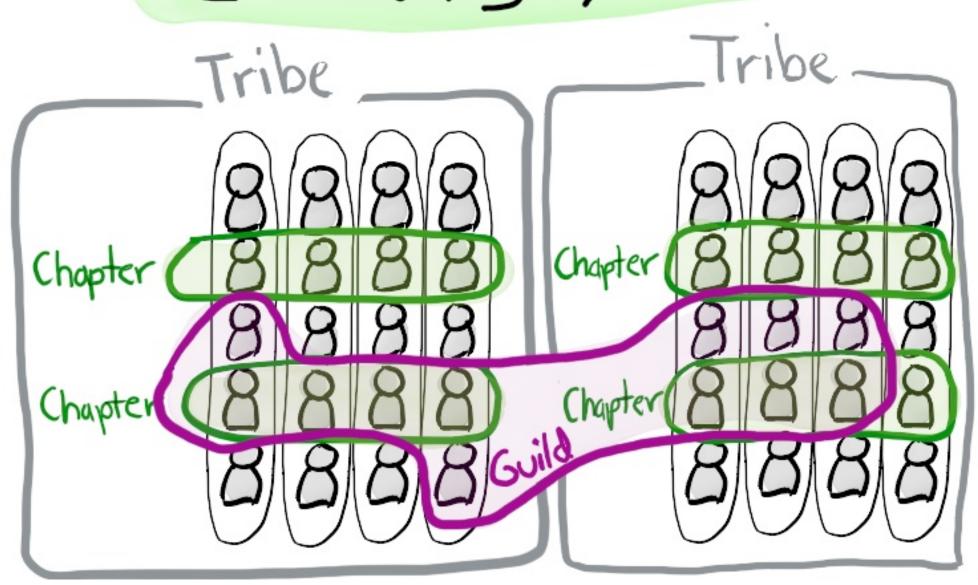
Thiago Soares e Raphael Molesim

#### Disclamer

As opniões expressas nesta palestra não representam as opniões das empresas nas quais trabalhamos.



## Community > Structure



### Um pouco de história

Fundado em 2006 na Suécia

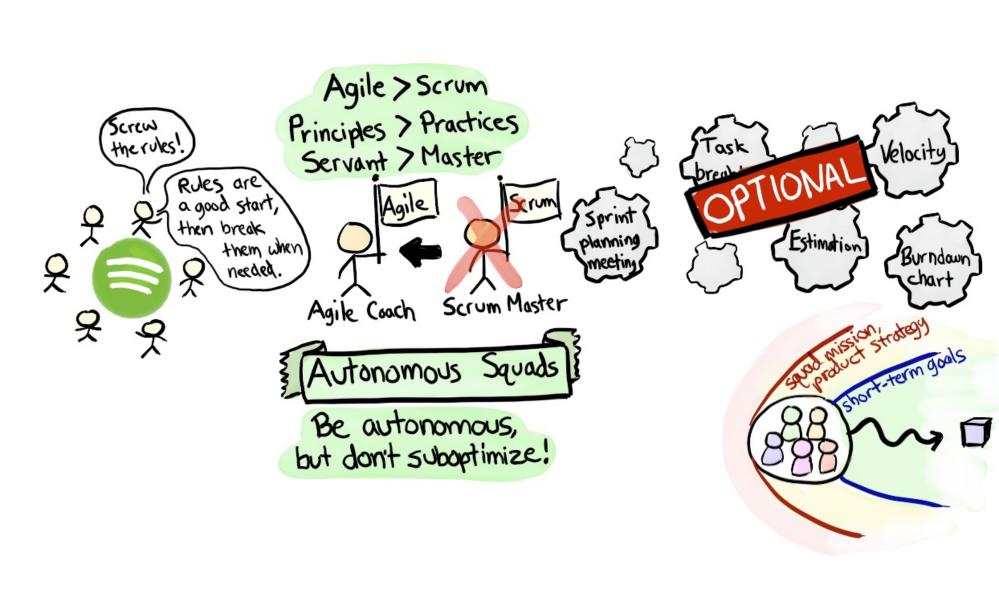
Não usavam nenhum método ágil

Primeiro player foi para o ar em 2008

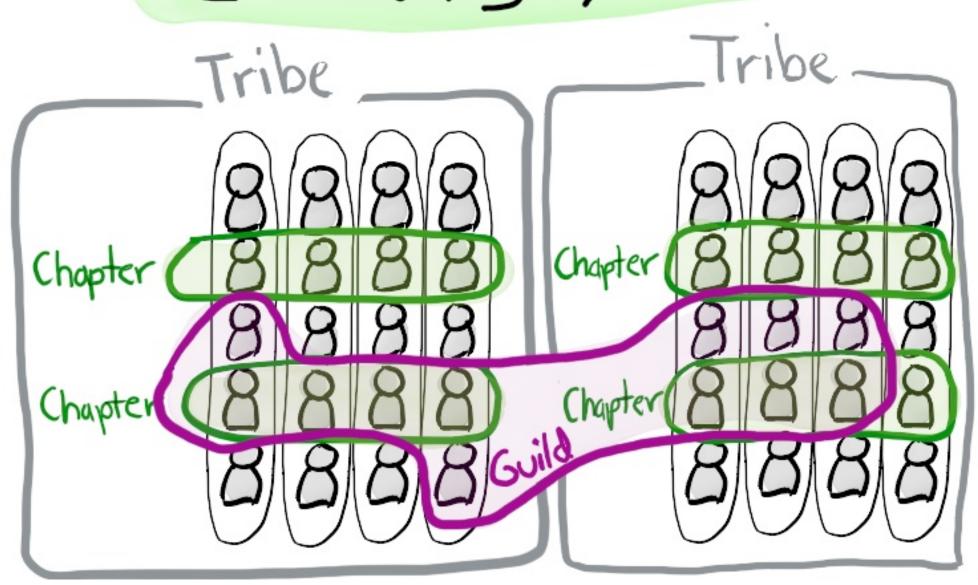
Haviam entre 13 e 15 Scrum Teams

Por volta de 2012 já eram mais de 50 Times

Perceberam que apenas Scrum não fazia sentido



## Community > Structure



Radio 1 Social Cream : Fallow Analytics Backend 11 Colcordo Radioso Ryon Erik B Kinshak Skynot Ceriks patrick emix blik+ anond Bostion Lozer Zeppelin Svi gondolf ricardo illian charlie chels ) vince jon k. 2000 Lozer Showles motte 1010-4600 david ison p QA\_NYC Kurt Ksolo edu (Kurt) charlie downon jose miles 100.3 10.00) daisy doky george George CAL! (0.t.) (AL) Goorge 0.45

"...This has come to be known as the "Spotify Model" in the agile world, although it wasn't actually intended to be a generic framework or "model" at all. it's just an example of how one company works."

Henrik Kniberg

"...The reason why I shared this material is because my Spotify colleagues encouraged me to, and because, well, that's what I do — help companies improve, by learning stuff and spreading knowledge."

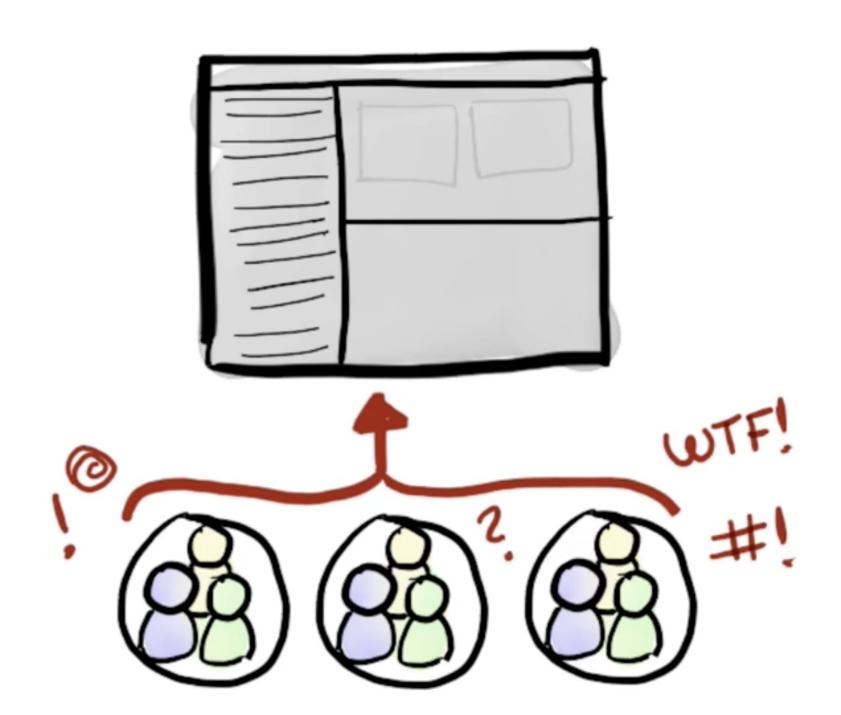
Henrik Kniberg

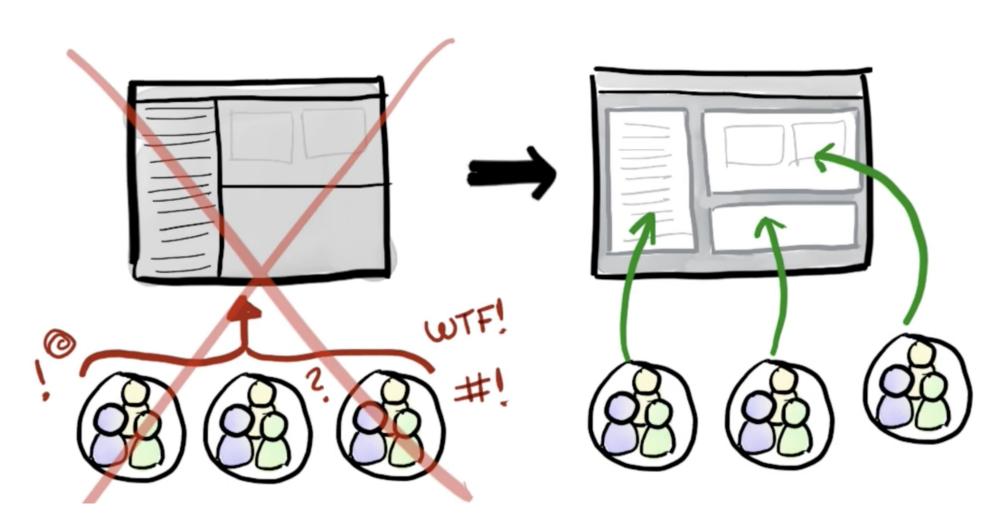
"...Since then, many companies have been "copying" the "Spotify model", which I found rather scary at first. But now I've met quite a number of those companies (and heard back from even more)"

Henrik Kniberg

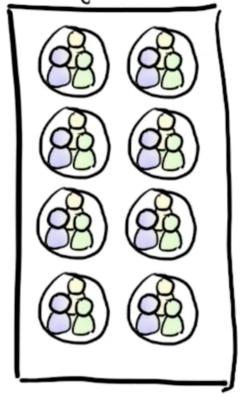
Não existe um modelo Spotify, e mesmo que existisse não seria para todos!







### Infrastructure squads



#### Client App squads

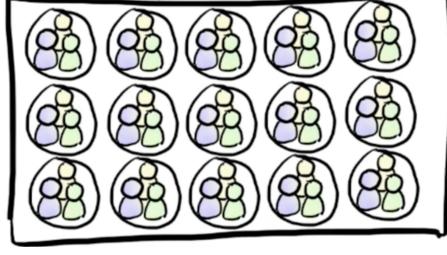




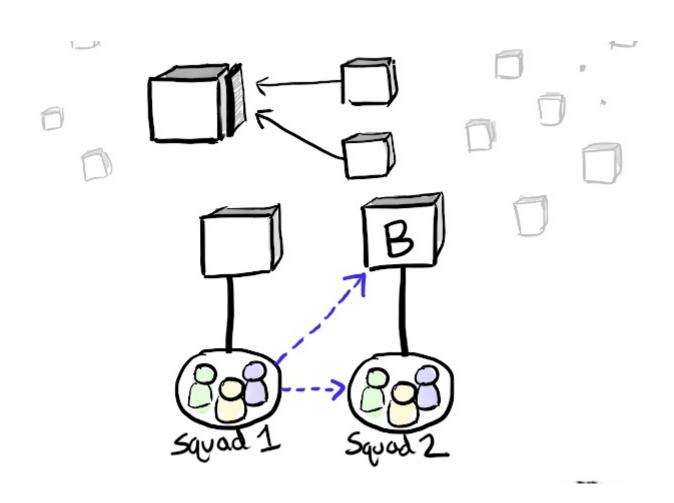




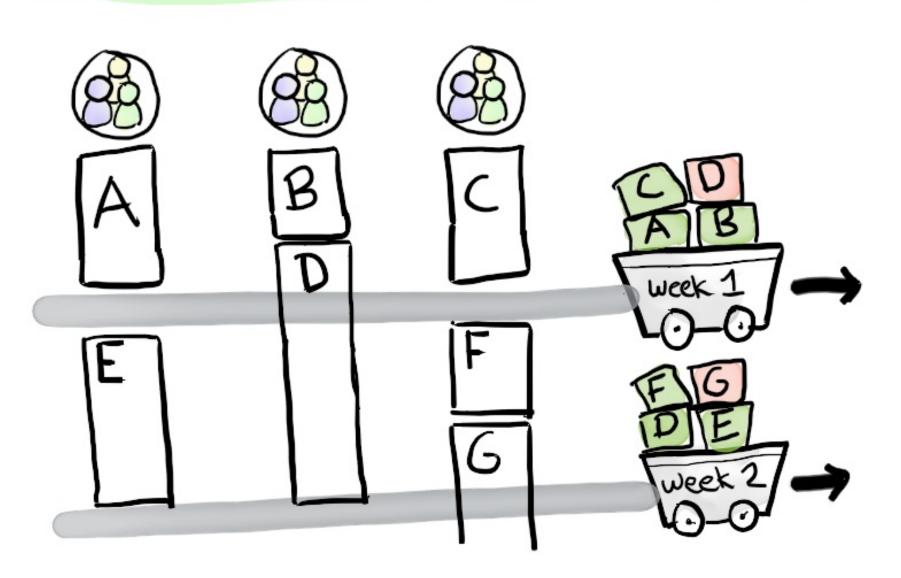
Feature squads



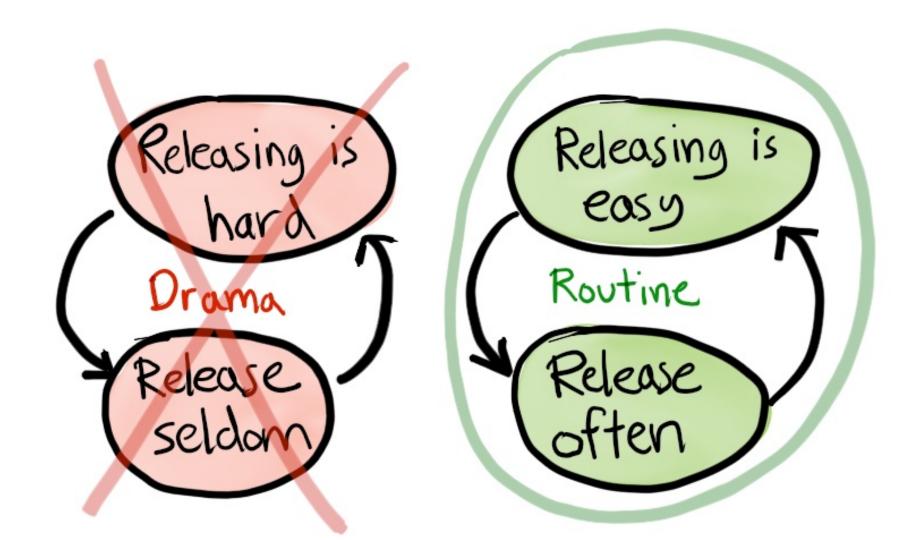
#### Internal Open Source Culture



### Release Trains + Feature Toggles



## Small a frequent releases



Muito bonito isso all

E como realmente funciona na sua empresa?

# Como funciona a tomada de decisão arquitetural?

Arquitetura evolutiva?

Revisão arquitetural com o objetivo de facilitar a manutenabilidade e o desenvolvimento de novas funcionalidades?

# Como são tratadas as dependências dentro da empresa?

Times enablers?

Quando existem dependências, como a empresa trata isso?

# Como são as implantações em produção?

A sua empresa coloca código não terminado em produção?

Orquestração big bang ou entregas pequenas e frequentes?

E não vai ser tratando TI como comódite que você vai chegar lá.

Para o Spotify terceirização é exceção, está na estratégia deles que TI é core business.

#### Cultura de Engenharia

(Spotify Engineering Culture)

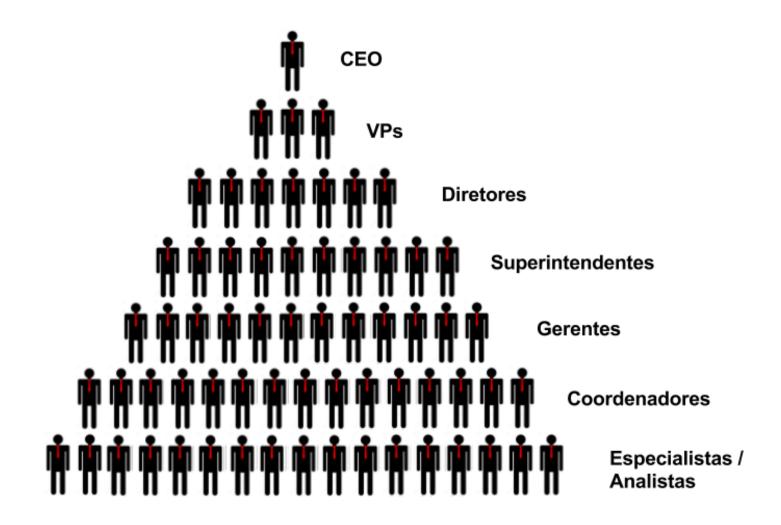
Se você não tem isso, você precisa olhar para isso antes de começar a falar de squads.

#2

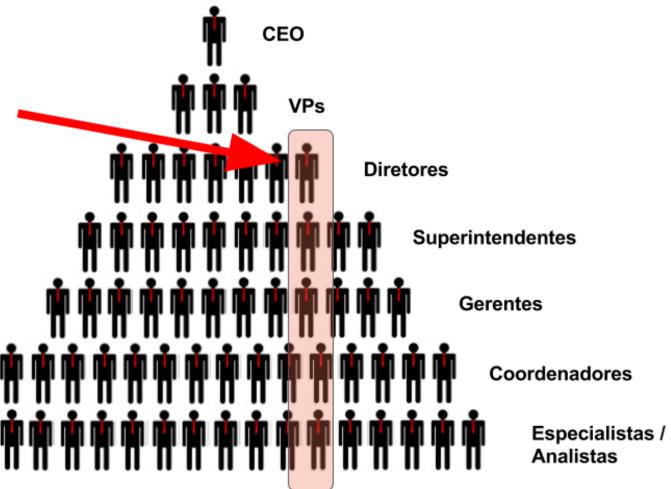
### Spotify é uma empresa que nasceu com o DNA ágil

Autonomia, confiança, empoderamento e liderança servidora nunca foram novidades para eles

Aì você olha para a estrutura na sua empresa e vê algo assim:



Aprovações necessárias para a compra de post-its.



Imagine para criar uma fake page desassociada da marca da empresa, e colocar em produção para validar uma hipótese? Se a cultura organizacional na sua empresa está baseada em:

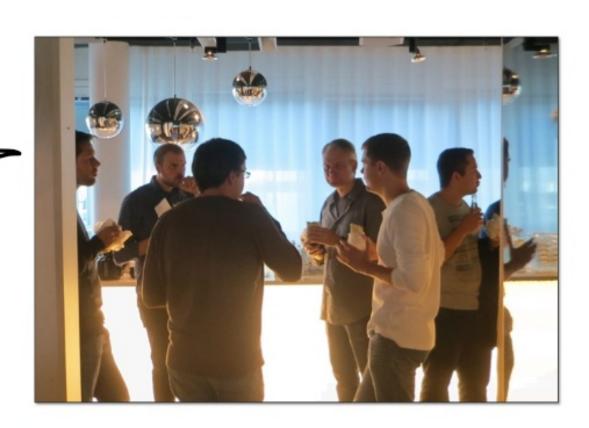
Hierarquia forte

Comando e controle

Relações políticas

Será que apenas criar squads vai mudar algo?

If you need to know exactly who is making decisions, you are in the wrong place.

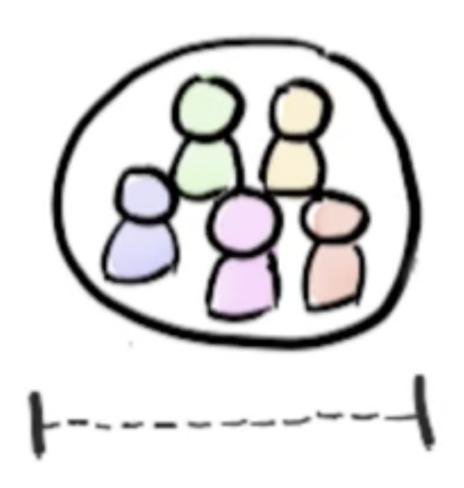


Exitem questões culturais que precisam ser endereçadas antes, apenas mudar a estrutura não é o bastante!

#3

2006... Spotify é um único produto.

### Responsabilidade de ponta a ponta



E como é na sua empresa?

Quantos anos tem a sua empresa? 10? 20? 30? 70? Código legado? PL/I, Cobol, Fortran de 40 anos Quantos produtos a sua empresa tem? 1? 2? 10? 25? 50? Complexidade, cadeias de valores enormes Quantas pessoas são envolvidas no processo de desenvolvimento de uma ideia até a sua entrega em produção?

10? 15? 20? 50? 120?

A complexidade do Spotify é muito menor, o modelo de spotify foi criado de forma emergente para os problemas do Spotify.

A complexidade neste caso está em outra ordem de grandeza.

Você terá que encontrar por sì mesmo.

#### Revisando

Cultura de Engenharia

Autonomia e Confiança

Complexidade não pode ser ignorada

Fishbowl

### Ohrigado!

http://bit.ly/2wZ5Gmw

Quer trocar mais ideias conosco?

@essethiagoai @raphaelmolesim